



Република Србија
Аутономна Покрајина Војводина
Град Суботица
Скупштина града Суботице
Комисија за доделу звања и признања
Број: I-00-17-3/2020
Датум: 24.2.2020.
Суботица

КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА у складу са чланом 5. став 6. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања «Др Ференц Бодрогвари» («Службени лист Града Суботице», бр. 24/17- пречишћени текст)

ОБЈАВЉУЈЕ
ЈАВНИ ПОЗИВ ЗА ПРИКУПЉАЊЕ ИНИЦИЈАТИВА ЗА ДОДЕЛУ ПРИЗНАЊА «ДР
ФЕРЕНЦ БОДРОГВАРИ» НА ТЕРИТОРИЈИ ГРАДА СУБОТИЦЕ

ПРИЗНАЊЕ «ДР ФЕРЕНЦ БОДРОГВАРИ» се додељује истакнутим културним ствараоцима (не старијим од 40 година), у области књижевности, ликовне, музичке уметности, позоришне и филмске уметности, који су својим делима и чињењима допринели развоју културног живота града или дали допринос на пољу културе у земљи и иностранству, узимајући у обзир запажена остварења у претходној календарској години.

НАПОМЕНА: Писмене предлоге са образложењем могу се послати поштом или лично предати у Градском услужном центру на адресу: СКУПШТИНА ГРАДА СУБОТИЦА, ТРГ СЛОБОДЕ 1, СА НАЗНАКОМ ЗА КОМИСИЈУ ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА – ПРИЗНАЊЕ «ДР ФЕРЕНЦ БОДРОГВАРИ», до 20.3.2020. године.

Председник Комисије,
Срђан Марјановић с.р.

Пример за припрему образложења подносиоца захтева на јавни позив

Леа Видаковић, ликовна уметница

Леа Видаковић је са непуних 10 година свог стваралачког рада постигла изузетне успехе на више подручја визуелне уметности: графике и нових медија, сликарства, перформанса, инсталација и амбијенталних постава, анимираног филма и *stop motion* анимације лутака. Самостални наступи Леа Видаковић, као и заступљеност у земљи и свету, потврђују значај и вредности њеног оригиналног и ангажованог израза на овим подручјима уметничког деловања у којима проширује теме и на суптилан начин отвара проблематику савременог друштва и отуђености савременог човека.

Рођена је у Суботици 4.04.1983. године, где завршава и гимназију. Од краја деведесетих година XX века чланица је Ликовне секције Хрватског културног центра «Буњевачко коло», где је за упис на Академију припрема ликовни педагог Стипан Шабић. Академију ликовних уметности уписала је у Загребу 2002, графички смер, класа Роберт Ширак. Стекла је две дипломе, једну на Академији ликовних уметности у Загребу (2011), на одсеку за графику и другу на одсеку за анимирани филм на Универзитету у Волди у Норвешкој (2010). Семестри проведени на Факултету ликовних уметности у Брну у Чешкој, Међународној летњој академији у Салцбургу, Гламоран универзитету у Cardiffу у Великој Британији и Краљевској академији уметности у Генту у Белгији, дали су јој јединствено образовање и искуство у различитим подручјима уметничког стваралаштва.

Излагала је и наступала у многим реномираним галеријама у Хрватској, Норвешкој, Великој Британији, Грчкој, Пољској, Немачкој, Чешкој, Белгији, Аустрији, Канади...Њен најбољи филм приказан је током 2010. и 2011. године на фестивалима у Србији, Аустрији, Мађарској, Норвешкој, Хрватској, Немачкој, Француској, Великој Британији, Шпанији, Јапану, Пољској, Грчкој, Тринидад и Тобагу, Индији и Аргентини.

Студије у земљама Европе и наступи на светским фестивалима нису је удаљили од родног града. Од прве године студија до данас, у Суботици је представила све своје значајније пројекте (2003,2005,2007,2008,2009,2010,2011), о чему сведочи њена неисцрпна и богата биографија.

Прошле, 2011. године, Модерна галерија “Ликовни сусрет” Суботица, приредила је Мини фестивал анимираног филма под називом *After The Magic Has Gone*, на којем су промовисани филмови из категорије уметничке анимације аутора који су дипломирали на Волда универзитету у Норвешкој. Након отварања фестивала, аутори су говорили и на непосредан начин демонстрирали тајне сложеног процеса *uppet* анимације.

Суботица је, захваљујући Леа Видаковић, први пут могла видети филмове овакве врсте који се реализују на другачији и нов начин, који се тек недавно почео примењивати у свету.

Леа Видаковић једна је од четворо савремених хрватских уметника из Војводине која је била укључена у изложбу под називом «Паралелни процеси» која је, након премијере у Суботици 2009, у 2010. и 2011. години, представљена у градовима Хрватске.

Самосталне изложбе у 2011. години под називом *Crossed Sild* (са Иваном Бошњак) у Галерији Вјекослав Карас приредила је у Карловцу, са истом изложбом је гостовала у Арт Центру, Галерији 52 у Београду, а са изложбом под називом *Splendid Isolation* и *SECONDroom* у Генту у Белгији и Галерији Електрика у Панчеву.

У 2011. години Леа Видаковић освојила је чак 5 награда: две у Пољској, затим у Канади, Београду и Загребу за филмове и пројекте из подручја уметничке инсталације, анимираног филма, такозване *stop motion* анимације, као и за најбољу камеру и најбољи звук на филму. Победница је у области уметничке инсталације, на Арт фестивалу Ш.У.Н.Д. (ШтаУметностНудиДруштву), Арт Центар Београд; награђена је за најбољи филм *Crossed Sild* у подручју стоп анимације, Торонто, Канада. Освојила је посебну награду за филм *Crossed Sild* на 14. Интернационал филм фестивалу –Зоом Зблизениа, Пољска. Добитница је бронзаног пегаза за филм *Crossed Sild*, Фестивал Аниматор, Познан, Пољска. Номинована је за најбољу камеру и најбољи звук за *Crossed Sild*, на Данима Хрватског Филма, Загреб.

Добитница је и других награда и признања.

Маја Ракочевих Цвијанов, вајар

Маја Ракочевих Цвијанов рођена је 25.05.1975. године у Бијелом Пољу. У Суботици је завршила основну и средњу школу. Дипломирала је 1996. године на Вишој школи ликовних и примењених уметности у Београду, а 2001. године стиче диплому на Факултету ликовних уметности у Београду, смер вајарство у класи проф. Славољуба Цаје Радојчића. Магистрирала је 2004. године на истом факултету код ментора, проф. Мрђана Бајића. Од 2008. године запослена је у Међуопштинском заводу за заштиту споменика културе Суботица као вајар рестауратор.

Од краја 90-тих прошлог века присутна је у ликовном животу града и потврђује се као истакнути актер младе српске и војвођанске ликовне сцене. Њена дела, инсталације и амбијенталне поставке и видео и аудио радови успешно су представљени низом самосталних изложби у Галерији Дома омладине, Студентском културном центру, Галерији СУЛУЈ-а, Галерији Факултета ликовних уметности и галерији “Ремонт” у Београду, галерији “Куплинг” у Будимпешти, Културном центру Сопот, галерији “Двориште” у Панчеву и Модерној галерији “Ликовни сусрет” у Суботици.

Реномирани историчари уметности и ликовни критичари изабрали су њена дела за престижне ауторске пројекте и жириране изложбе и манифестације савремене уметности као што су: београдски Бијенале студентског цртежа, Бијенале цртежа и мале пластике, Пролећни салон, Београдска мини арт сцена, вршачки Интернационални бијенале младих и др. Маја Ракочевих Цвијанов једна је од ретких уметница која је била изабрана за представљање на престижном 43. и 45. октобарском салону у Београду.

Излагала је на Фестивалу дигиталне уметности у Прагу и Марибору, видео радове представљала у Кремсу у Аустрији, излагала у Цириху, Сабрикену у Немачкој, у Њујорку. Укључена је у бројне ауторске пројекте у земљи од којих издвајамо: Уметност у Војводини 2000 - 2010. и «Покретање истраге» у Музеју савремене уметности Војводине, Завичајној галерији «др. Винко Перчић» у Суботици и у Галерији савремене уметности Панчево.

Својим изузетно провокативним радом, како у медијском тако и у садржинском смислу, мења устаљена правила и уводи нове стандарде. Бавећи се једнако пасионираном фотографијом, видеом, перформансом и скулптуром, како класичним, тако и неконвенционалним материјалима – кроз директне, визуелно пречишћене и структурно јасне радове и серије радова: «Срећни парови», «Посластичарница Сретни парови», «Мама и тата од бомбона», «Породичне композиције», «Иза врата», «After Baby» и др, изнела је комплексне и социјално освешћене садржаје.

Била је учесник бројних уметничких радионица, уметничких колонија и међународних семинара. Добитница је више награда и стипендија. У 2011. години урадила је споменик жетеоцу «Рисар» поводом 100 година жетвене свечаности «Дужијанце» и «Стремљење ка висинама», споменик планинару Дрену Мандићу.

Учествовала је на групним изложбама у 2011. години: «Књига али другачија», галерија Градске библиотеке у Суботици; «Ноћ музеја», изложба скулптура у екстеријеру, кафе галерије Баш куће у Суботици и «Без резервације», уметничке интервенције на столицама у Модерној галерији “Ликовни сусрет”.

Објавила је књигу «Фасадни рељефи у заштићеном језгру Суботице» са Недом Цамић у издању Међуопштинског завода за заштиту споменика културе Суботица као вајар рестауратор.

Члан је удружења ликовних уметника Србије од 2002. године