



Република Србија  
Аутономна Покрајина Војводина  
Град Суботица  
Скупштина града Суботице  
Комисија за доделу звања и признања  
Број: I-00-17-3/2018  
Датум: 28.2.2018.  
Суботица

КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА у складу са чланом 5. став 6. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања «Др Ференц Бодрогвари» («Службени лист Града Суботице», бр. 24/17- пречишћени текст)

ОБЈАВЉУЈЕ  
ЈАВНИ ПОЗИВ ЗА ПРИКУПЉАЊЕ ИНИЦИЈАТИВА ЗА ДОДЕЛУ ПРИЗНАЊА «ДР  
ФЕРЕНЦ БОДРОГВАРИ» НА ТЕРИТОРИЈИ ГРАДА СУБОТИЦЕ

ПРИЗНАЊЕ «ДР ФЕРЕНЦ БОДРОГВАРИ» се додељује истакнутим културним ствараоцима ( не старијим од 40 година), у области књижевности, ликовне, музичке уметности, позоришне и филмске уметности, који су својим делима и чињењима допринели развоју културног живота града или дали допринос на пољу културе у земљи и иностранству, узимајући у обзир запажена остварења у претходној календарској години.

**НАПОМЕНА:** Писмене предлоге са образложењем могу се послати поштом или лично предати у Градском услужном центру на адресу: СКУПШТИНА ГРАДА СУБОТИЦА, ТРГ СЛОБОДЕ 1, СА НАЗНАКОМ ЗА КОМИСИЈУ ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА – ПРИЗНАЊЕ «ДР ФЕРЕНЦ БОДРОГВАРИ», до 26.3.2018. године.

Председник Комисије,  
Никола Репац, с.р.

Пример за припрему образложења подносиоца захтева на јавни позив

### **Леа Видаковић, ликовна уметница**

Леа Видаковић је са непуних 10 година свог стваралачког рада постигла изузетне успехе на више подручја визуелне уметности: графике и нових медија, сликарства, перформанса, инсталација и амбијенталних постава, анимираног филма и *stop motion* анимације лутака. Самостални наступи Лее Видаковић, као и заступљеност у земљи и свету, потврђују значај и вредности њеног оригиналног и ангажованог израза на овим подручјима уметничког деловања у којима проширује теме и на суптилан начин отвара проблематику савременог друштва и отуђености савременог човека.

Рођена је у Суботици 4.04.1983. године, где завршава и гимназију. Од краја деведесетих година XX века чланица је Ликовне секције Хрватског културног центра «Буњевачко коло», где је за упис на Академију припрема ликовни педагог Стипан Шабић. Академију ликовних уметности уписала је у Загребу 2002, графички смер, класа Роберт Шимрак. Стекла је две дипломе, једну на Академији ликовних уметности у Загребу (2011), на одсеку за графику и другу на одсеку за анимирани филм на Универзитету у Волди у Норвешкој (2010). Семестри проведени на Факултету ликовних уметности у Брну у Чешкој, Међународној летњој академији у Салцбургу, Гламоран универзитету у Cardiffу у Великој Британији и Краљевској академији уметности у Генту у Белгији, дали су јој јединствено образовање и искуство у различитим подручјима уметничког стваралаштва.

Излагала је и наступала у многим реномираним галеријама у Хрватској, Норвешкој, Великој Британији, Грчкој, Пољској, Немачкој, Чешкој, Белгији, Аустрији, Канади...Њен најбољи филм приказан је током 2010. и 2011. године на фестивалима у Србији, Аустрији, Мађарској, Норвешкој, Хрватској, Немачкој, Француској, Великој Британији, Шпанији, Јапану, Пољској, Грчкој, Тринидад и Тобагу, Индији и Аргентини.

Студије у земљама Европе и наступи на светским фестивалима нису је удаљили од родног града. Од прве године студија до данас, у Суботици је представила све своје значајније пројекте (2003,2005,2007,2008,2009,2010,2011), о чему сведочи њена неисцрпна и богата биографија.

Прошле, 2011. године, Модерна галерија “Ликовни сусрет” Суботица, приредила је Мини фестивал анимираног филма под називом *After The Magic Has Gone*, на којем су промовисани филмови из категорије уметничке анимације аутора који су дипломирали на Волда универзитету у Норвешкој. Након отварања фестивала, аутори су говорили и на непосредан начин демонстрирали тајне сложеног процеса *puppet* анимације.

Суботица је, захваљујући Леи Видаковић, први пут могла видети филмове овакве врсте који се реализују на другачији и нов начин, који се тек недавно почео примењивати у свету.

Леа Видаковић једна је од четворо савремених хрватских уметника из Војводине која је била укључена у изложбу под називом «Паралелни процеси» која је, након премијере у Суботици 2009, у 2010. и 2011. години, представљена у градовима Хрватске.

Самосталне изложбе у 2011. години под називом *Crossed Sild* ( са Иваном Бошњак) у Галерији Вјекослав Карас приредила је у Карловцу, са истом изложбом је гостовала у Арт Центру, Галерији 52 у Београду, а са изложбом под називом *Splendid Isolation* и *SECONDroom*-и у Генту у Белгији и Галерији Електрика у Панчеву.

У 2011. години Леа Видаковић освојила је чак 5 награда: две у Пољској, затим у Канади, Београду и Загребу за филмове и пројекте из подручја уметничке инсталације, анимираног филма, такозване *stop motion* анимације, као и за најбољу камеру и најбољи звук на филму. Победница је у области уметничке инсталације, на Арт фестивалу Ш.У.Н.Д. (ШтаУметностНудиДруштву), Арт Центар Београд; награђена је за најбољи филм *Crossed Sild* у подручју стоп анимације, Торонто, Канада. Освојила је посебну награду за филм *Crossed Sild* на 14. Интернационал филм фестивалу –Зоом Зблизениа, Пољска. Добитница је бронзаног пегаза за филм *Crossed Sild*, Фестивал Аниматор, Познан, Пољска. Номинована је за најбољу камеру и најбољи звук за *Crossed Sild*, на Данима Хрватског Филма, Загреб.

Добитница је и других награда и признања.

## Маја Ракочевих Цвијанов, вајар

Маја Ракочевих Цвијанов рођена је 25.05.1975. године у Бијелом Пољу. У Суботици је завршила основну и средњу школу. Дипломирала је 1996. године на Вишој школи ликовних и примењених уметности у Београду, а 2001. године стиче диплому на Факултету ликовних уметности у Београду, смер вајарство у класи проф. Славољуба Цаје Радојчића. Магистрирала је 2004. године на истом факултету код ментора, проф. Мрђана Бајића. Од 2008. године запослена је у Међуопштинском заводу за заштиту споменика културе Суботица као вајар рестауратор.

Од краја 90-тих прошлог века присутна је у ликовном животу града и потврђује се као истакнути актер младе српске и војвођанске ликовне сцене. Њена дела, инсталације и амбијенталне поставке и видео и аудио радови успешно су представљени низом самосталних изложби у Галерији Дома омладине, Студентском културном центру, Галерији СУЛУЈ-а, Галерији Факултета ликовних уметности и галерији “Ремонт” у Београду, галерији “Куплинг” у Будимпешти, Културном центру Сопот, галерији “Двориште” у Панчеву и Модерној галерији “Ликовни сусрет” у Суботици.

Реномирани историчари уметности и ликовни критичари изабрали су њена дела за престижне ауторске пројекте и жириране изложбе и манифестације савремене уметности као што су: београдски Бијенале студентског цртежа, Бијенале цртежа и мале пластике, Пролећни салон, Београдска мини арт сцена, вршачки Интернационални бијенале младих и др. Маја Ракочевих Цвијанов једна је од ретких уметница која је била изабрана за представљање на престижном 43. и 45. октобарском салону у Београду.

Излагала је на Фестивалу дигиталне уметности у Прагу и Марибору, видео радове представљала у Кремсу у Аустрији, излагала у Цириху, Сабрикену у Немачкој, у Њујорку. Укључена је у бројне ауторске пројекте у земљи од којих издвајамо: Уметност у Војводини 2000 - 2010. и «Покретање истраге» у Музеју савремене уметности Војводине, Завичајној галерији «др. Винко Перчић» у Суботици и у Галерији савремене уметности Панчево.

Својим изузетно провокативним радом, како у медијском тако и у садржинском смислу, мења устаљена правила и уводи нове стандарде. Бавећи се једнако пасионираном фотографијом, видеом, перформансом и скулптуром, како класичним, тако и неконвенционалним материјалима – кроз директне, визуелно пречишћене и структурно јасне радове и серије радова: «Срећни парови», «Посластичарница Сретни парови», «Мама и тата од бомбона», «Породичне композиције», «Иза врата», «After Baby» и др, изнела је комплексне и социјално освешћене садржаје.

Била је учесник бројних уметничких радионица, уметничких колонија и међународних семинара. Добитница је више награда и стипендија. У 2011. години урадила је споменик жетеоцу «Рисар» поводом 100 година жетвене свечаности «Дужијанце» и «Стремљење ка висинама», споменик планинару Дрену Мандићу.

Учествовала је на групним изложбама у 2011. години: «Књига али другачија», галерија Градске библиотеке у Суботици; «Ноћ музеја», изложба скулптура у екстеријеру, кафе галерије Баш куће у Суботици и «Без резервације», уметничке интервенције на столицама у Модерној галерији “Ликовни сусрет”.

Објавила је књигу «Фасадни рељефи у заштићеном језгру Суботице» са Недом Цамић у издању Међуопштинског завода за заштиту споменика културе Суботица као вајар рестауратор. Члан је удружења ликовних уметника Србије од 2002. године